

# **TAG DER STIMMBILDUNG 2014**

Offene Stimmbildung für  
interessierte Chorsänger und Solisten  
mit  
Manuel Kunder

**Samstag, 15. März 2014  
14:30 bis 17:30 Uhr**

Donauwörth-Parkstadt, Hochbrucker Straße  
Pfarrsaal der Christi-Himmelfahrt-Kirche

## **Programmablauf:**

Ziel der Veranstaltung ist es, nicht nur erfahrenen Sängerinnen und Sängern die Möglichkeit zu bieten, die eigene Stimme wirkungsvoller und besser zum Ausdruck zu bringen, sondern auch „Neulingen“ eine wertvolle Hilfestellung für die Singpraxis zu bieten.

Manuel Kunding vermittelt unter anderem, wie die Stimme behutsam und schonend eingesungen wird, wie durch den Einsatz verschiedener Techniken der Stimmumfang und die Ausdruckskraft erhöht und mit der richtigen Betonung und Aussprache die Qualität einer Interpretation verbessert werden kann.

Durch Manuel Kundingers lebendige Vortragsweise und vitale Ausstrahlung verspricht dieser Nachmittag für alle Teilnehmer ein Musikerlebnis der besonderen Art zu werden. Während der Veranstaltung wird neben der reinen Stimmbildung ein 4-stimmiger Chor-Satz einstudiert. Die dafür erforderlichen Noten sind in der Teilnahmegebühr enthalten und dürfen am Ende der Veranstaltung mitgenommen werden.

Getränke werden allen Teilnehmern zum Selbstkostenpreis vor Ort zur Verfügung gestellt. Parkplätze rund um die Kirche sind ausreichend vorhanden. Zum Ausklang der Veranstaltung können sich Interessierte im nahe gelegenen Hotel/Restaurant „Zum Deutschmeister“ zum Fachsimpeln und Plaudern treffen.

Da die Teilnehmerzahl begrenzt ist, werden die Plätze nach der Reihenfolge des Zahlungseingangs reserviert. Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem beigelegten Anmeldeformular.

## Manuel Kunding

Manuel Kunding studierte von 2002 bis 2006 Orgel, Katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik bei Prof. Karl Maureen und Prof. Markus Willinger an der Hochschule für Musik in Augsburg. Er vervollständigte seine Studien noch bei Prof. Paolo Crivellaro an der Universität der Künste, Berlin und beendete diese 2009 mit dem Konzertexamen in Orgel. Seine intensive Beschäftigung mit der historischen Aufführungspraxis der Bach'schen Orgelwerke führten ihn zu Meisterkursen bei Prof. Dr. Ludger Lohmann, Stuttgart sowie Prof. Lorenzo Ghielmi, Mailand / Basel.

Gleichzeitig zu seinem Studium erhielt Manuel Kunding Gesangsunterricht bei Kammersängerin Helena Jungwirth an der Hochschule für Musik in Augsburg und vertiefte seine Gesangsstudien bei Kammersänger Claes H. Ahnsjö, München. Sein Debüt als Baritonsänger erfolgte im November 2007 mit einem Liederabend in seiner Heimatstadt Donauwörth. Im Juni 2012 schloß Manuel Kunding seine Gesangsstudien an der „Wales International Academy of Voice“ mit einem Master of Arts ab. Während dieser Zeit studierte er bei Dennis O' Neill und Nuccia Focile. Zudem besuchte er Meisterkurse bei Dame Kiri Te Kanawa, Nelly Miricioiu, Della Jones, Rebecca Evans und Ryland Davies.

Manuel Kunding wirkt bei zahlreichen Festivals und Konzertreihen als Organist, Lied- und Konzertsänger mit. Im Februar 2010 wurde Manuel Kunding Preisträger beim internationalen Gesangswettbewerb „Kammeroper Schloss Rheinsberg“, worauf sein erstes Gastengagement als Opernsänger am Staatstheater Braunschweig folgte.

**Veranstalter:**

Carmen Eder

Tel. 0 90 78 - 9 12 99 77

Fax 0 90 78 - 96 86 87

E-Mail: [info@the-red-shoes.de](mailto:info@the-red-shoes.de)

[www.the-red-shoes.de](http://www.the-red-shoes.de)

Mehr über Manuel Kunding unter:

[www.manuel-kunding.de](http://www.manuel-kunding.de)